

Bulletin des internes

Quatrième période

Année scolaire 2024/2025



De nombreux internes ont participé au championnat départemental U.N.S.S. de Sport Partagé Multi Activités et ils et elles se sont qualifié·e·s pour le championnat académique !

En raison du peu d'internes présent·e·s nous avons modifié l'activité de ce premier mercredi de la période afin de reprendre en douceur et de profiter d'un moment de détente. Après un vote c'est Zootopie qui a remporté les suffrages !

COMME AU CINÉMA !



MISE À L'HONNEUR DE L'AMITIÉ

En prévision du 8 mars, journée dédiée aux droits des femmes, les internes ont participé à une exposition au sein de l'internat. Cette exposition réunissait une trentaine d'affiches, consacrées à des femmes inspirantes, à des dates majeurs pour l'avancée des droits des femmes et à des problématiques encore très actuelles. Ils et elles ont dû parcourir l'exposition afin de répondre à différentes questions en équipe. Cette exposition avait pour but de développer leurs connaissances et de les inciter à la réflexion.

Le harcèlement de rue

Le harcèlement de rue est une réalité quotidienne pour de nombreuses femmes à travers le monde, une **forme insidieuse de violence sexuelle** qui limite leur liberté de se déplacer en toute sécurité dans l'espace public. Les chiffres révèlent l'ampleur alarmante de ce phénomène :

- Selon une étude de l'ONG britannique Plan International, 84 % des femmes âgées de 18 à 24 ans ont déclaré avoir été victimes de harcèlement de rue au Royaume-Uni.
- Aux États-Unis, une enquête réalisée par Stop Street Harassment a révélé que 65 % des femmes ont déclaré avoir subi du harcèlement de rue, dont 23 % ont déclaré avoir été suivies.
- En France, une enquête du Haut Conseil à l'Égalité entre les femmes et les hommes a révélé que 100 % des femmes interrogées ont déclaré avoir été harcelées dans les transports en commun.
- En Inde, une étude de l'ONG Sarvejan a révélé que 95 % des femmes à Delhi se sentent en insécurité dans les espaces publics en raison du harcèlement de rue.
- Au Mexique, 64 % des femmes interrogées dans une enquête de l'Institut national des statistiques et de la géographie ont déclaré avoir été victimes de harcèlement sexuel dans les rues.

Le harcèlement de rue prend de nombreuses formes, allant des **stipendements commentés obscènes et gestes déplacés aux agressions physiques et aux tentatives d'enlèvement**. Ces actes ont un impact profond sur la santé mentale et le bien-être des femmes. Ils poussent souvent à éviter certains quartiers ou à modifier leurs comportements pour se sentir en sécurité.

De plus, le harcèlement de rue est un symptôme de normes de genre déqualifiées et de cultures qui tolèrent la violence contre les femmes, la perpétue les inégalités de pouvoir entre les genres et renforce les notions de **domination et de contrôle masculins sur l'espace public**.

Pour lutter, il est essentiel de sensibiliser, de promouvoir l'éducation sur le consentement et le respect, et de mettre en place des politiques et des mesures de sécurité efficaces pour protéger les femmes dans les espaces publics.

Audre Lorde

Audre Lorde était une poétesse, écrivaine, activiste et féministe afro-américaine. Tout au long de sa vie, elle a été une voix puissante dans la lutte pour les droits des femmes, en particulier pour les femmes noires et les femmes lesbiennes, et a marqué l'histoire en tant que figure majeure de l'avancée des droits des femmes.

Lorde a utilisé sa poésie et son écriture pour explorer les intersections du **racisme, du sexisme et de l'homophobie**, mettant en lumière les expériences **uniques et les luttes des femmes noires et des femmes blanches** dans une **société dominée par les hommes blancs hétérosexuels**. Son œuvre la plus célèbre, *Sister Outsider*, est une collection d'essais dans laquelle elle aborde les thèmes de la solidarité, de l'identité raciale et sexuelle à l'approche du féminisme et de la solidarité entre les femmes. Ses écrits ont été essentiels pour articuler les **expériences des femmes marginalisées et pour remettre en question les normes de genre et de race prédominantes**.

En tant qu'activiste, Audre Lorde a été une **force motrice dans de nombreux mouvements sociaux**, notamment le féminisme, le mouvement des droits civiques et le mouvement LGBTQ+. Elle a **cofondé plusieurs organisations liées à la promotion des droits des femmes et des marginalisées**, notamment le Kitchen Table: Women of Color Press, qui a donné une voix aux écrivaines de couleur.



1934-1992

Lorde était également une **critique perçue du féminisme blanc mainstream**, affirmant que les femmes **noires et les femmes de couleur étaient souvent marginalisées et exclues des discussions et des décisions politiques au sein du mouvement féministe dominant**. Elle a plaidé en faveur d'un **féminisme intersectionnel** qui prendrait en compte les **réalités diverses et expériences des femmes**.

Les féminicides

Les féminicides sont des crimes commis contre les femmes en raison de leur genre, de leur **orientation sexuelle** ou de leur **identité de genre**. Ces crimes sont souvent le résultat d'une **violence systémique** et d'une société qui tolère encore trop souvent la **féminisation masculine**.

Ces féminicides ne sont pas des actes isolés, mais le résultat d'une **culture patriarcale** qui maintient les femmes dans une **position de vulnérabilité**. Les stéréotypes de genre, la persécution des normes sexuelles et l'inégalité économique contribuent à entretenir ce climat de violence.

Il est également important de souligner que les **féminicides ne sont pas uniquement le fait de partenaires intimes**. Les femmes sont également victimes de **violences sexuelles dans l'espace public**, au travail et dans d'autres contextes sociaux. Les **discriminations fondées sur le genre** rendent les femmes plus vulnérables à toutes formes de violence.

Selon l'Organisation Mondiale de la Santé, environ **30% des femmes dans le monde ont été victimes de violence physique ou sexuelle par un partenaire intime au cours de leur vie**. Les chiffres de l'ONU Femmes indiquent qu'environ **137 femmes sont tuées chaque jour par un membre de leur famille**.

Le collectif NousToutes décompte les féminicides en France :

- 2016 - 131 femmes tuées par leur conjoint ou ex-conjoint.
- 2017 - 143 femmes tuées par leur conjoint ou ex-conjoint.
- 2018 - 123 femmes tuées par leur conjoint ou ex-conjoint.
- 2019 - 153 femmes tuées par leur conjoint ou ex-conjoint.
- 2020 - 102 femmes tuées par leur conjoint ou ex-conjoint.
- 2021 - 113 femmes tuées par leur conjoint ou ex-conjoint.
- 2022 - 147 femmes tuées par leur conjoint ou ex-conjoint.
- 2023 - 124 femmes tuées par leur conjoint ou ex-conjoint.
- 2024 - 31 femmes tuées par leur conjoint ou ex-conjoint.

Depuis le 01 Janvier

UN APRÈS-MIDI PLUVIEUX TRANSFORMÉ EN SÉANCE CINÉMA

Un imprévu nous a contraint à modifier l'activité prévue : la pluie ! Le temps n'étant pas propice aux activités de plein air, nous avons proposé le visionnage d'un film, après plusieurs hésitations c'est Jumanji qui a été projeté. Les fans de jeux vidéo (et les autres !) ont été conquis, les internes attendent avec impatience de voir le suivant ! Ils et elles ont suivi l'histoire avec enthousiasme, partageant rires et frissons. Cette séance a été l'occasion de se retrouver dans une ambiance conviviale avant de reprendre le rythme de la semaine.



Bulletin des internes

Quatrième période

Année scolaire 2024/2025

UN FARANDOLE D'ACTIVITÉS !

De nouveau, le mercredi 19 mars, le championnat académique U.N.S.S. de Sport Partagé Multi Activités a accaparé de nombreux internes, qui ont tous terminés sur le podium !

Le soleil a permis aux autres de profiter du plein air : foot, basket, ping-pong, chamboule-tout et Loup-Garou !

Les internes ont également pu participer à un forum de prévention sur le harcèlement qui se tenait au sein du collège, lequel a permis d'apprendre à se protéger et à protéger les autres.



pHARe Programme de lutte contre le harcèlement à l'école



A VOS CRAYONS !

Dans l'optique de la sortie de fin d'année, les internes ont eu la possibilité de customiser des *t-shirt*, sur lesquels un logo commun sera ajouté. Encore faut-il tomber d'accord sur ce fameux logo commun...

Ce souvenir marquera leur année dans l'établissement et cette expérience. Ce projet leur a permis d'expérimenter leur créativité tout en renforçant leur sentiment d'appartenance au groupe.

Un courrier détaillant précisément la sortie vous sera prochainement envoyé.

MAIS QUI EST-CE ?

Ce mercredi la création était de nouveau à l'honneur avec madame Teyseyre, notre professeure d'arts plastiques. Les élèves ont personnalisé des masques de différentes formes afin d'en faire une exposition au réfectoire. Au retour des vacances, les internes absents cette semaine pourront customiser leur masque et un atelier création de pizza aux couleurs son masque clôturera cette action !

